

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 3 от 28.12.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор М АОУ «Усть-Туркская
СОШ»
И.Ф.Юсупова



Приказ № 43 от 14.01.2022

**Программа воспитательной работы, основанной на
принципах этнопедагогики и особенностях
национальной культуры
“От родного порога к общечеловеческим ценностям”**

Пояснительная записка

МАОУ «Усть-Туркская СОШ» имеет статус национальной школы. Суть воспитательной системы определяет работа, основанная на принципах этнопедагогики и особенностях национальной культуры. Мы считаем, что основой правильного воспитания является опора на духовно - нравственные ценности, выработанные опытом предшествующих поколений, овладение культурой своего народа, терпимость и толерантность по отношению к представителям других культур, взаимное уважение и принятие.

Основные принципы построения воспитательной системы:

- **воспитание патриотов**, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высоким чувством ответственности за судьбу родной республики; с уважением относящихся к культурам других народов;

- формирование у подрастающего поколения духовно-нравственного мировоззрения, воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине через приобщение к литературному и историко-культурному наследию, развитие позитивных этнических чувств - достоинства, чести, гордости за достижения своего народа и т.д.; принятие на себя личной ответственности за сохранение родного языка и культуры, моральных обязательств по отношению к соплеменникам, другим этносам, обществу и государству в целом;

- **привития культуры и любви к художественному слову** недопустимости его искажения, изучения языка в тесной связи с культурой, историей народа; обозначения роли родного языка, его места и функции диалога в поликультурном пространстве;

- **историческая преемственность поколений**, сохранение и преумножение национальной культуры в системе воспитания и обучения, развитие у подрастающего поколения осознанного стремления познавать и изучать родную культуру, причем не только наследовать, но и вносить свой вклад в ее развитие; это многогранный, целостный, непрерывный процесс взаимодействия личности, этноса, общества и государства, в ходе которого происходит усвоение личностью социально-исторического опыта, достойных образцов поведения, существующих нравственно-этических, мировоззренческих, этнокультурных и трудовых ценностей, позволяющих ей сделать выбор жизненного пути и выполнять определенные социальные роли в обществе;

- **профилактика этнических противопоставлений**, национальной дис-крибации и религиозной нетерпимости, сепаратизма и экстремизма, чувства превосходства над другими народами; воспитание терпимости, уважительного отношения к представителям разных национальностей, религиозных и моральных убеждений; формирование установок толерантного сознания, веротерпимости, миролюбия и т.д.

Конечной целью является модель выпускника национальной школы.

Выпускник национальной школы - это гражданин Российской Федерации, который знает и ценит ее культурно-историческое наследие, любит свой родной край, готов в нем жить и работать, создает новые культурные ценности, уважительно относится к культурам других народов.

Выпускник сельской национальной школы должен обладать следующими качествами:

- способность к адаптации и самореализации в современных социально-экономических условиях, готовность к активному участию в улучшении качества жизни;
- потребность в культурном землепользовании, охране окружающей среды, сохранении природных ресурсов региона, использования наукоемких технологий сельскохозяйственного производства;
- умение сохранять самобытное богатство национальной культуры, родного языка, уважительное отношение к другим народам;
- умение сохранять и укреплять собственное здоровье и поддерживать высокую работоспособность в специфических для сельского производства видах труда;
- осознанность в выборе профессии с учетом потребностей района в кадрах начальной профессиональной, средней профессиональной и высшей квалификации;
- творческий подход к решению задач взаимосвязи традиций и инноваций в жизненных ситуациях, в учебе, семье, труде;
- стремление к продолжению образования, самообразованию, устойчивому саморазвитию на основе высокой мотивации достижения успеха и жизнедеятельности.

Данная программа, которая составлена на основе изучения культуры и традиций татарского народа, помогает воспитать данную модель выпускника национальной школы.

Благодаря изучению культурных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать.

Цели Программы:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;
- формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности многонационального народа России;
- эффективная подготовка выпускников школы к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

Задачи программы:

- глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России;
- воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;
- приобщение к основам мировой культуры, и воспитание уважения к представителям других народов;
- формирование культуры межнациональных отношений учащихся в полиглоссическом коллективе;

- воспитание личности в духе мира, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости сохранения культуры мира.

Прогнозируемый результат

Программа даёт возможность повысить духовно – нравственный уровень учащихся, патриотическое и гражданское сознание и самосознание, уровень знаний отечественной истории и культуры, коммуникативную толерантность.

Модель воспитательной системы разработана на основе принципа **«От родного гнезда – к общечеловеческим ценностям»**. Она представляет цепочку:

Я – моя фамилия, имя, соседи, улица, село.

↓
Мать и отец – имена, специальность, ремесла, увлечения.

↓
Бабушка и дедушка – традиции, обычаи, жизненный уклад.

↓
Родной дом – родословная до 7-го колена.

↓
Улица, село, школа – население, история, народные таланты, экология.

↓
Район – история, сегодняшний день, межнациональные отношения.

↓
Татарский и русский народы - культура, искусство, политика, экономика, общечеловеческие ценности.

Работа по программе ведется, в основном, через реализацию программ воспитательной работы классного коллектива.

Разработана программа для каждой параллели.

1 класс

Родной дом - родине начало.

1. Понятие о доме, дворе, усадьбе. Сколько домов (дворов) на моей улице, кто там живет. Соседи по дому, их национальный состав. Внешний вид домов. Конкурс «Чей двор красивей? В чем его красота?». Деревенские мастера по строительству домов.
2. Моя семья. Родители, братья, сестры. Дедушки и бабушки. Традиции взаимоотношений в семье. Уважение к старшим, забота о младших. Моя семья за столом (место каждого, правила поведения за столом).
3. Домашние семейные дела. Уют в доме. Мужской, женский и детский труд в доме. Мое место в семейных делах.

4. Моя фамилия, ее происхождение. Самая знаменитая семья (фамилия) села, встреча с ней.
5. Старинные и современные татарские детские народные игры и развлечения (подвижные игры с бегом, прыжками, мячом, со словами, песнями, хороводом). Разучивание их.
6. Старинный и современный детский фольклор: считалки, дразнилки, потекши, скороговорки. Разучивание некоторых.
7. Домашние животные в хозяйстве, их клички.
8. Праздники семьи.
9. Досуг в семье, любимые занятия членом семьи.
10. Национальные блюда.
11. Могу ли я гордиться своей семьей, двором, фамилией.

Путешествие в страну сказок

1. Выставка книг-сказок.
2. Конкурс рисунков.
3. Викторина «Знаешь ли ты эти сказки?»
4. Конкурс на лучшего рассказчика сказок «Сказки бабушки».
5. Выставка поделок «Вместе с папой и мамой».

2 класс **Моя деревня**

1. Моя деревня, ее название, в каком районе находится. Сколько в ней улиц, дворов. Соседние деревни. Чем отличается моя деревня от соседних. Экскурсия по соседней и своей деревням.

2. Внешний вид моей деревни и ее отдельных улиц. Мой вклад в благоустройство и озеленение деревни. Осенне-весенняя посадка цветов, кустарников (практическая работа).

3. Природа, окружающая мою деревню. Местная топонимика, названия лугов, полей, лесов, речек и родников. Деревья, имеющие свои названия имена, их история.

4. Простейшие наблюдения за изменением погоды (по ветру, солнцу, облакам). Приметы и поверья татар о погоде.

5. Дикие и лекарственные растения. Сбор лекарственных трав.

6. Население моей деревни. Основное его занятие. Выдающиеся деятели или знаменитые люди выходцы из моей деревни. Учреждения культуры: клуб, библиотека, школа, почта, магазин и другие.

7. Детский фольклор моего села (старинные и современные игры и развлечения, скороговорки, загадки, пословицы, поговорки, волшебные сказки и сказки о животных. Могу ли я гордиться своим селом и его населением.

8. Животный мир нашего края.

9. Народные целители моей деревни.

С песней по жизни.

1. Утренник «Байты и монажаты в исполнении бабушек».
2. Утренник, посвященные песни мамам «Мелодии старого патефона».

3. Мероприятий, посвященные изучению жизни и творчества детских композиторов.
4. Организация веселых переменок с песней.
5. Встреча на классных часах с самодеятельными исполнителями песен села.
6. Составление альбома «Байты и монажаты нашего села».

3 класс **Мои родственники**

1. Мои родственники со стороны матери и отца.
2. Отношения с близкими и дальними родственниками
3. Поддерживание связи с родственниками, проживающими в моем селе, районе, области.
4. Посещение кладбища (беседа), уход за могилами родственников. Татарские орнаменты на памятниках. Ограда.
5. Участие в чествовании родственника-юбиляра и празднование каких-либо других торжеств.
6. Охрана своего здоровья. I-я медицинская помощь

4 класс

Мои друзья.

1. Близкий друг. Друзья. Совместные игры и развлечения, учеба в школе, общие интересы.
 2. Участие в подготовке и проведении дня рождения твоего друга. Твой подарок. Практическая помощь в приготовлении праздничного обеда, сервировка стола. Приготовление национальных блюд.
 3. Откровенный разговор на тему «Каких друзей я хочу иметь» или «Могу ли я гордиться своими друзьями».
- «Что? Где? Когда?» - изучение трудовых («Каз омэсе»), детских («Карга боткасы», «Кузгалак бэйрэм») праздников.

5 класс

Татарская усадьба.

1. Понятие об усадьбе (йорт), ее составные части (баня, погреб). Крестьянская усадьба в прошлом и теперь. Расположение усадеб в деревне.
2. Выбор места для усадьбы, ее планирование. Варианты планирования, усадеб в татарских деревнях, их сравнение, обсуждение удобств. Образование новой усадьбы (яна эй). Помощь – давняя традиция коллективной работы по строительству дома, кладке печи.
3. Строительный инвентарь и орудия труда, обычаи поверья, обряды, связанные с домом – усадьбой, надворными постройками: загадки, песни, сказки и другие произведения фольклора об усадьбе и ее частях.
4. Роли хозяина и хозяйки в содержании, ведении усадьбы и дома. Интерьер избы: стол, стул, дверь, обычаи, связанные с ним.
5. Внешнее оформление дома, способы украшения. Деревенские мастера по украшению дома. Экскурсии к самой красивой усадьбе в деревне.
6. Усадьба – семейная крепость. Двор, огород, ворота, чистота и ухоженность усадеб в деревне. Что можно сказать о семье по внешнему виду усадьбы.

6 класс

Татарская деревня

1. Понятие о деревне и селе. Выбор места для деревни. Полевые ворота и обычаи, связанные с ними. История родной деревни от возникновения до наших дней. Люди деревни. Ветераны войны и труда. Известные люди – выходцы из твоей деревни.

2. Внешний облик деревни. Улицы, их возникновения, названия. Чистота и опрятность улиц. Изменения в облике деревни (положения и отрицательные). Уходящие деревни.

3. Занятия жителей села. Промыслы и ремесла. Сельские профессии (традиционные и современные). Обычаи и обряды, связанные с животноводством (первый выгон скота и др.).

4. Традиции питания в селе. Традиционные и современные блюда в меню односельчан. Обычаи угощения соседей, односельчан.

5. Деревенские праздники и развлечения. Выход на пашню (первая борозда) - праздник земледельца, приготовления к нему и празднование в прошлом и теперь.

6. Что ты расскажешь о своем селе новым знакомым, не знающим о ней?

7. Летопись родных мест.

8. Праздник новоселья в прошлом и теперь. Приход гостей, их благожелания, подарки, веселье.

9. Татарская баня. Подсобные помещения для приготовления корма животным.

Наше искусство.

1. Постоянный просмотр видеозаписей с концертами мастеров искусств Татарстана, театральными постановками.

2. Утренник «Татарский соловей Ильгам Шакиров».

3. Классные часы (с просмотром видеозаписей) Творчество Татарского Академического театра имени Г.Камала», «Творчество Татарского Государственного ансамбля песни и танцы им.Г.Тукая».

4. Организация конкурса на творческие работы учащихся (рисунки, стихи, поделки).

7 класс

Наш район.

1. Деревни нашего района (сколько всего), их народные и официальные названия (о чем говорят эти названия). Исчезнувшие и исчезающие деревни (составить, список, указав все их названия). Национальный состав населения района и указанных деревень.

Нарисовать карту района, отметить на ней оставшиеся населенные пункты, расстояния между ними. Расстояние своего села до райцентра, до Перми.

2. Природа района: характеристика ландшафта. Наиболее красивые места.

Полезные ископаемые. Памятники природы. Исторические места. Хозяйство района .

3. Локальные (районные) особенности татарской речи, одежды, пищи.

4. Нравы и быт наших предков.

5. Поговорим о юности молодежь – будущая честь и слава села. Молодежные проблемы.

6. Народные праздники в районе – обзор (более подробно о Сабантуе (или принять участие) в подготовке праздника, его реклама).

7. Район известен делами людей; прославленные земляки (альбом, встречи).

Практические задания.

- Когда основана ваша деревня?

- Откуда, из какой деревни прибыли люди в вашу деревню?

- Названия рек, ручьев, протекающих около вашего села, полей, дорог.
- Язык жителей села.
- Названия и время исчезновения деревень с территории сельсовета.
- Опишите праздники села.
- Какие поговорки и пословицы чаще употребляются в селе.

Сбор материалов и экспонатов для школьного музея

1. hәр әйбердә - халым тарихы.
2. Милли килемнәр.
3. Бизәнү әйберләре.

8 класс

Чувство прекрасного у народа.

Развитие чувства прекрасного у детей – знакомство с традиционным народным прикладным искусством, народными мастерами и умельцами из родной деревни, а также с творчеством художников и композиторов.

1. Традиционные виды женского рукоделия: вязание, вышивание. Название узоров, их источники, любимые цветовые сочетания, способы вязания и вышивания. Изготовление пуховых подушек, перин тюфяков.

Знакомство с изделиями мастеров – землячек. Выставка – конкурс собственных изделий. Ознакомление с ткацкими станками различных типов и принципами их работы. Демонстрация старинных деревенских тканых изделий. Внутреннее убранство дома, национальных гордостей татарских женщин.

2. Мужские ремесла: деревообработка (резьба, дробление). Украшение жилища, усадьбы (ворот, наличников, окон, перил). Выделка шкур из кожи. Изготовление домашней утвари. Встреча с деревенскими мастерами.

3. Выставка – конкурс собственных изделий. Мастера – валяльщики – гордость нашего края.

4. Песенное искусство народа, отношение народа к песне и ее исполнителям; песни, выражающие идеал общественной жизни татаров, – жить в мире и согласии.

5. Хореографическое искусство народа: ознакомление с наиболее распространенными танцевальными движениями и правилами, их разучивание.

6. Современные композиторы и художники, знакомство с творчеством Ф.Ахметова, Хариса Якупова, Бакыя Урманче, М.Усманова, Г.Нигматуллина и др.

7. Современное народное творчество: разучивание национальных игр, музыкально-игровых песен.

9 класс

Семья

Воспитание на основе передовой народной татарской педагогике.

1. Почему бывают счастливые и несчастливые семьи: подумаем, поразмышляем, порассуждаем. Пересмотримся к семьям в деревне.
2. Традиционное и современное время: провождение молодежи: игры, посиделки, их репертуар (песни, танцы, игры). Умение смотреть на себя со стороны: что смешно, предрассудительно, что одобряется?
3. Забытые молодежные обычай и обряды – встреча, угощение и проводы гостей, обряд совершеннолетия.
4. Сегодня ты девушка (юноша), завтра – жена, мать (муж, отец). Отношение народа к семейной жизни; о матери, об отце, родственники супруга – мои родственники (кто кем приходится, как их называть).

5. Семьи, достойные подражания (встреча с одной из них).
6. История семьи в письмах и дневниках. Семейный архив, семейный музей.
7. Конкурсы будущих хозяев. Проверка хозяйственной смекалки и навыков, а также умение предотвращать назревающие конфликты с мужем (жена) и улаживать их.
8. Семейные традиции.
9. Семейно-бытовые обряды.
7. Оказание посильной помощи пожилым.

10, 11 классы

Народные традиции – прошлое и будущее.

1. Население района (татры, русские). Их численность и расселение. Внешний облик и характер, своеобразие культуры.
2. Народные промыслы.
3. Татарская одежда. Конструирование и моделирование современной татарской одежды. Конкурс моделей.
4. Народный календарь.
5. Традиции, связанные с выдающимися событиями в жизни народа.
6. Татарские народные праздники “Рамазан”, “Науруз”, Сабантуй “Нардуган” и др.
7. Традиции, связанные со знаменательными датами в жизни народа.
8. Традиции, связанные со знаменательными датами в жизни школы (описать школьные традиции).
9. Традиции культуры поведения.
10. Традиции шефства подростков над малышами.
11. Трудовые традиции.
12. Семейные традиции.
13. Татарская свадьба – народное театрализованное представление. Сценарий деревенской свадьбы, сравнение со свадьбой других народов. Татарская свадьба в художественной литературе.
14. Устное народное творчество.
15. Национальные татарские игры, традиции, проведение их в школе и семье.